



**GLOBAL
AUDIO
MASTERS**

L'ART ET LA MANIERE DE VOUS FORMER

Communiquer auprès des médias et du public

REFERENCE FORMATION : T02



PUBLIC : Artistes (chanteurs, musiciens, comédiens, peintres, sculpteurs...) ainsi que toute personne en lien avec les métiers artistiques et devant communiquer auprès des médias et du public pour développer/ commercialiser une oeuvre.



DUREE :

14 heures sur 2 journées



LE BATISKAF STUDIO

32, rue Durance
44100 NANTES



EFFECTIF REDUIT

2 à 10 stagiaires maximum



FORMATEUR

Olivier Caillabet

Comédien, metteur en scène, directeur artistique et animateur radio.



850 € sous convention

Tarif **réduit** pour les personnes en recherche d'emploi ou en financement personnel



Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation

OBJECTIFS DE FORMATION

Savoir présenter son travail lors d'interviews journalistiques, de soirées événementielles et sur les réseaux sociaux :

- expliquer sa démarche artistique, l'argumenter,
- être clair, précis et compréhensible,
- intéresser son auditoire,
- être convaincu pour être convaincant.

PRÉREQUIS

- Aucun

MATERIEL PÉDAGOGIQUE

- Studio d'enregistrement professionnel mettant à disposition son plateau de 70 m² ainsi que tous ses équipements pour réaliser et restituer des prises de son.
- Matériel d'enregistrement vidéo

CONTENU DE LA FORMATION

- 1- S'assurer d'être le bon interlocuteur pour apporter quelque chose d'enrichissant à l'auditoire.(1H)
- 2- Comment parler dans un micro face à un journaliste.
- 3- Les techniques pour gérer sa voix, son souffle, son intensité vocale.
- 4- préparer et peaufiner son intervention pour être juste et convaincant.
- 5- Pourquoi et comment "mettre en scène" son message
 - a- Structurer le fond de son discours
 - b- Scénariser l'événement

MODALITES D'APPRENTISSAGE

- Simulation d'un interview radio et presse écrite
- Improvisation : jeux de rôles (journaliste/interviewé)
- Exercices techniques : poser sa voix - articulation, diction, respiration

MODALITES D'EVALUATION

- Fiche d'auto-évaluation des objectifs de compétences avant /après la formation
- Remédiations en cours de formation.
- Evaluation finale : mise en situation
- Recueil des appréciations

Responsable de la formation : Jean Rigaudy

Contact : globalaudiomasters@gmail.com

Tel : 06 56 66 06 18